con i patrocini di

2025D2

VA-08/2025 C

3° Concorso Fotografico Nazionale
"CITTA' DI VARESE"

Patrocinio FIAF 2025D2, valevole per la statistica FIAF 2025
Patrocinio UIF VA-08/2025 _, valevole per la statistica UIF 2025
scadenza 23 agosto 2025

Il concorso è organizzato dal **Foto Club Varese APS BFI-BFC**** con i patrocini di ACLI Artespettacolo, Comune di Varese, FIAF n. 2025D2, UIF n. VA-08/2025 C e AVIS Comunale Cantello O. di V. .
Il responsabile dell'organizzazione del concorso è **Giuseppe Di Cerbo (Presidente del Foto Club Varese APS BFI-BFC**)** – 339 4263742 info@fotoclubvarese.it, il segretario del concorso è Roberto Palladini (Efiaf, Efiap, Epsa, Mfa/Bfa****) socio del Foto Club Varese APS BFI-BFC**.

REGOLAMENTO

Art. 1
La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, Città del Vaticano o San Marino, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF e alla UIF, senza distinzione fra amatori e professionisti. Al concorso non possono partecipare i Soci del Foto Club Varese APS-BFI BFC**.

Art.2
Il Concorso include una sola Sezione per **file digitali (DIG)** che comprende i seguenti tre temi, tutti validi per le statistiche FIAF e UIF dell'anno 2025:

A) **CL – Tema Libero Colore** (opere digitali a colori)
B) **BN – Tema Libero Bianconero** (opere digitali in bianconero)
C) **VR – Tema obbligato "Il dono più bello, a volte, sta nei piccoli gesti"** (opere digitali colore e/o bianconero) Opere che mettano in risalto la bellezza, l'altruismo, la gratuità e l'amore che c'è nel gesto del dono. Le opere non devono essere specificatamente riferite alla donazione di sangue.

Art. 3
Si possono inviare fino a 4 opere per Tema per un numero complessivo di 12 opere. Le opere dovranno essere inviate in formato jpg, con profilo sRGB, nella dimensione **massima di 2500 pixel** per lato maggiore ad una risoluzione di **300 dpi** e peso massimo di **4 megabytes**. Le opere potranno essere inviate esclusivamente online al link https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest a partire dal 16 giugno 2025 ed entro e non oltre **sabato 23 agosto 2025**, data di chiusura del concorso**.**

mindthecolor.com

Ogni opera può partecipare ad una sola sezione.
Sulle opere è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso.
Possono essere presentate al Concorso opere inedite o già ammesse in precedenti concorsi patrocinati e raccomandati FIAF al più nel 2023, 2024, 2025, quindi NON ammesse in concorsi patrocinati o raccomandati FIAF in anni antecedenti il 2023.
Non sono ammesse le opere "presentate" nelle precedenti due edizioni del Concorso Fotografico Nazionale "Città di Varese" (in caso di dubbio scrivere a concorsi@fotoclubvarese.it per l'eventuale verifica).

Art. 4
In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files devono essere denominati nel seguente modo: Cognome e Nome dell'autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il titolo e l'anno si congelano diventando invariabili come specificato dall'art. 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF)
Esempio: file del tema A (CL – tema libero colore) di Luigi Bianchi, tessera FIAF 011111, titolo Alba sulle Alpi, prima ammissione nel 2023
Bianchi Luigi-011111-Alba sulle Alpi-2023. Se Luigi Bianchi non fosse iscritto alla FIAF:
Bianchi Luigi-000000-Alba sulle Alpi-2023
E' vietato proporre opere senza titolo o con la dicitura "senza titolo" o similari e/o di medesimo significato.

Art. 5
Per partecipare al concorso si deve compilare, online e prima dell'inserimento delle opere, la scheda di iscrizione con **l'accettazione incondizionata del regolamento**, caricare le opere e pagare la quota di partecipazione intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione.
Si raccomanda l'attenta compilazione di tutti i campi del form, compreso il codice fiscale, l'indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente i premi ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni che necessitano di urgenza. Si garantisce che tutte le principali comunicazioni avverranno comunque per e-mail.
L'organizzazione non sarà responsabile dei dati forniti in maniera incompleta o errata.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'opera e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza il Foto Club Varese APS-BFI BFC** ad utilizzare le opere, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione agli enti organizzatori, alla FIAF e alla UIF del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Ogni autore che partecipa al tema obbligato (C) autorizza AVIS Comunale Cantello O. di V. ad usare una selezione delle opere presentate per la realizzazione del calendario 2026. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle opere interessate. Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti presentate nei temi libero colore, libero bianconero e obbligato "Il dono più bello, a volte, sta nei piccoli gesti", sono di sua completa proprietà. **Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.**
Non è ammessa la partecipazione con immagini prodotte con Intelligenza Artificiale generativa, la partecipazione comporta l'esclusione dal concorso senza diritto a rimborso delle spese.

ATTENZIONE per le opere inedite o come prima ammissione 2025:
Dal Regolamento Concorsi FIAF ed. 2025 (1.5 – 28) (omissis)_E' fatto obbligo di rispettare tale vincolo di conservazione dei dati EXIF per tutte le nuove opere che saranno proposte dal **2025** in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nel 2023 e 2024.
4.2.p Nelle sezioni DIG tutte le opere proposte come inedite dal 2025 o come prima ammissione dal 2025 in poi, devono conservare i dati EXIF tecnici originari, ovvero quelli relativi a Fotocamera, Obiettivo, dati di scatto; inoltre devono essere conservati i dati geostazionari per le fotografie realizzate da drone (omissis).
Ai trasgressori del presente articolo, la FIAF applica le sanzioni previste all'articolo 5.2
Pertanto:
nel caso l'opera senza dati EXIF sia premiabile l'organizzazione è tenuta a segnalare la mancanza alla giuria perché l'opera non potrà essere trasmessa alla Commissione Controllo Concorsi FIAF, ovviamente non sarà premiata. Nel caso di ammissione in mancanza di dati EXIF l'autore sarà ammonito secondo i vari livelli previsti dal Regolamento Concorsi FIAF.
Per quanto riguarda la PROTEZIONE DEI DATI, in particolar modo se i dati EXIF contengono DATI GEOSTAZIONARI (per le foto scattate da drone che devono, da Regolamento FIAF, essere conservati) il Foto Club Varese APS-BFC informa che trasmetterà alla Commissione Controllo Concorsi FIAF i file delle opere segnalate per premio o menzione nonchè tutti i file delle opere ammesse e che la stessa Commissione diverrà co-titolare del TRATTAMENTO DEI DATI .**

Accettazione integrale ed incondizionata del Regolamento
"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle opere agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile e scaricabile sul sito internet della FIAF
https://fiaf.net/wp-content/uploads/2024/07/REGOLAMENTO-CONCORSI-REVISIONE-2025_rel-1.1.pdf
e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net . I partecipanti al Concorso, sia Soci Tesserati che non Soci Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.
Il partecipante è altresì tenuto al rispetto del Regolamento Concorsi UIF disponibile sul sito ufficiale www.unioneitalianafotoamatori.it e concede, Socio Tesserato o non Tesserato alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini della statistica UIF che dei siti UIF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa patrocinati e delle relative opere premiate e ammesse.

Art. 6
La **quota di partecipazione**, intesa quale rimborso forfettario delle spese sostenute dal Foto Club Varese APS-BFI BFC** per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione delle opere, alla realizzazione dei premi, alle spese postali per l'invio dei premi assegnati e non ritirati durante la cerimonia di premiazione, alla stampa delle opere esposte in mostra e a quanto altro necessario alla migliore riuscita del concorso e alla premiazione, è stabilita in **€.20,00** a partecipante (**per i soci FIAF e UIF la quota è ridotta a €.17,00**) indistintamente dal numeri di Temi

a cui si partecipa e dal numero di opere inviate.
Le **quote** dovranno essere inviate **preferibilmente a mezzo PayPal** tramite la piattaforma Platio, oppure con bonifico bancario su conto intestato a FOTO CLUB VARESE APS con coordinate IBAN: **IT37Z0503410800000000017848** inviando all'organizzazione la ricevuta (info@fotoclubvarese.it).
Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione, quindi non saranno giudicate dalla Giuria e i proprietari di tali opere non avranno diritto al catalogo della manifestazione.

Art. 7
Calendario:

16 giugno 2025	Apertura concorso e inizio iscrizioni
23 agosto 2025	Termine ultimo iscrizioni e trasmissione opere
Dal 24 al 31 agosto 2025	Lavori individuali dei giurati "on line"
Tra 1° e 7 settembre 2025	Riunione collegiale on line per la definizione dei livelli di ammissione delle opere e assegnazione dei premi
Tra 14 e 21 settembre 2025	Comunicazione dei risultati ai concorrenti
Sabato 27 settembre 2025	Apertura Mostra delle opere premiate e menzionate al concorso. **Ore 16.00 Cerimonia di premiazione con proiezione delle opere premiate, segnalate e ammesse.** La location sarà indicata con la comunicazione dei risultati.
Domenica 28 settembre 2025	Chiusura mostra
Entro 31 ottobre 2025	Spedizione catalogo in formato PDF a tutti i concorrenti

Art. 8
La Giuria unica per i tre temi è così formata:

Silvano Monchi	AFI, EFIAF, EFIAP/p, HonEFIAP, EPSA, BFA – Photo Contest Club di Figline Incisa Valdarno (FI)
Luigi Carrieri	EFIAP/b, PPSA, GPU CR3-VIP2, M.NPS, L.APS/b - CREC Pontedera Fotografia di Pontedera (PI) - PSA Country Membership Director per l'Italia
Bruno Madeddu	IFI, EFIAP/d3 – Circolo Fotografico Sarzanese di Sarzana (SP) e Club Fotografico Ricerca e Proposta di Dolzago (LC)
Biagio Salerno	EFIAP/g, AFI, EFIAF/b – Consigliere del Gruppo Fotografico La Barchessa di Limena (PD)
Dario Riva	EFIAF/b, EFIAP/s, BFA**** Vice Presidente Club Fotografico Ricerca e Proposta di Dolzago (LC)

Il giudizio della Giuria è insindacabile. La votazione sarà effettuata singolarmente dai singoli giurati, "on line", con votazione su proprio pc connesso alla piattaforma Platio, nel periodo dal 24 al 31 agosto 2025.
Le opere suddivise per tema saranno presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.
La selezione delle opere da ammettere per tema è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9) e il punteggio di ogni opera è determinato dalla somma dei cinque voti (quindi da un minimo di 15 ad un massimo di 45 per immagine).

Entro domenica 7 settembre 2025 la Giuria si riunirà collegialmente "on line" e, attraverso discussione collegiale definirà il punteggio minimo per l'ammissione e la selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali e eventuali altri riconoscimenti.
I risultati del concorso, unitamente al verbale della Giuria, saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito **www.fotoclubvarese.it** - **www.unioneitalianafotoamatori.it** - https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest tra il 14 e il 21 settembre 2025.

Art. 9
Premi del concorso:

MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO **Licenza e guida MindTheColor™ 2.6 Pro, plugin multifunzionale dedicato al color grading e al retouching offerto da Carlo Diamanti + Targa personalizzata**			
	Tema libero colore	**Tema libero bianconero**	**Tema obbligato "Il dono più bello, a volte, sta nei piccoli gesti"**
1° classificato	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata + medaglia tipo oro UIF
2° classificato	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata + medaglia tipo argento UIF
3° classificato	Targa personalizzata	Targa personalizzata	Targa personalizzata + Medaglia tipo bronzo UIF
Premio Speciale Giuria	Diploma FIAF	Diploma FIAF	Diploma FIAF
Premio Speciale Giuria	Diploma FIAF	Diploma FIAF	---
Menzione Ritratto	Diploma Club	Diploma Club	---
Menzione Paesaggio	Diploma Club	Diploma Club	---
Menzione Still Life	Diploma Club	Diploma Club	
Menzione Architettura	Diploma Club	Diploma Club	

Il premio Miglior Autore Assoluto sarà assegnato all'autore che avrà raggiunto il più alto numero di accettazioni; in caso di parità saranno il numero e la qualità dei premi vinti a fare la differenza; in caso di ulteriore parità sarà la somma totale dei punteggi ricevuti dalle foto di ogni singolo autore.
Le menzioni premiate con Diploma Club sono valide per la statistica FIAF come ammissioni , per la statistica UIF sono conteggiate come premi.
L'organizzazione si riserva di mettere in palio altri premi aggiuntivi.

Art. 10
Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il Catalogo ufficiale del 3° Concorso fotografico nazionale "Città di Varese" organizzato dal Foto Club Varese APS – BFI BFC**che sarà inviato a tutti i partecipanti esclusivamente in formato PDF. Lo stesso sarà scaricabile dal sito www.fotoclubvarese.it e dal link https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest.

Art. 11
Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al Regolamento Concorsi FIAF che può essere scaricato dal link https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/ che viene applicato in ogni sua parte.

Art. 12

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679 si fa presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dal Foto Club Varese APS-BFI BFC** in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest. – www.fotoclubvarese.it) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email info@fotoclubvarese.it . Il titolare del Trattamento dei Dati è il Foto Club Varese APS-BFI BFC**, con sede legale in Varese, Via Fratelli Comolli 10, il responsabile è il suo Presidente pro tempore, Giuseppe Di Cerbo, l'incaricato è Roberto Palladini. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le opere non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate.

Direttore del concorso: Giuseppe Di Cerbo info@fotoclubvarese.it

Segretario del concorso
segnalazione problematiche invio foto: Roberto Palladini concorsi@fotoclubvarese.it oppure roberto@robertopalladini.it